

מחירון

O TEATRO COMO ELEMENTO TRANSFORMADOR

A Inima

ENTENDER PARA ATENDER

Em 2015, três amigos decidiram fazer o que muitos gostariam, da paixão um negócio. Inima significa coração em romeno e representa como atuamos. A Inima Produções atua com teatro no segmento artístico, corporativo e social. Acreditando na diferença que o teatro pode causar nas pessoas, oferecemos diversas possibilidades de atuação, sempre com o cuidado de entender para atender exatamente a necessidade de cada parceiro. Cada projeto é otimizado e entregue com exclusividade pela nossa equipe.

**Produção de Espetáculos / Teatro Empresa/ Teatro Escola / Intervenções
Contação de Histórias / Retrospectiva Encenada / Ações de Endomarketing
Cursos / Simulação Realísticas / Produção de Espetáculos/ Casting de Atores
Treinamento Artístico Corporativo/ Palestras / Projetos Sociais**

A gente



Isadora Jäger – DRT 8467

Atriz, escritora, dramaturga e há mais de 25 anos atuando com formação de atores, além de ser formada em marketing e é a nossa Romena



Deivid Miranda – DRT 43955

Ator, professor de teatro e produtor cultural. Formado em marketing e por mais de 15 anos atuando como executivo e produzindo eventos pelo Brasil.



Roberta Carvalho – DRT 27510

Atriz, publicitária, produtora e também vindo do mercado corporativo, atuando com administração e liderando equipes.

Projeto DiverSão

Esquetes teatrais abordando o tema da Diversidade e Inclusão

A Inima Produções é especializada na linguagem teatral, oferece ao mercado diversos produtos e serviços no segmento artístico, social e corporativo. Atualmente com um elenco de mais de 150 atores com e sem deficiência, altamente qualificado e profissional.

Sempre em busca de soluções criativas e inovadores, idealizou o **Projeto DiverSão**, falando de Diversidade e Inclusão de maneira divertida nas empresas, escolas e eventos diversos. **Um tema delicado, pouco falado e extremamente necessário.**

Em nosso portfólio contamos com diversas esquetes já desenvolvidas e já acumulamos mais de 200 apresentações. A principal característica do projeto é de sempre desenvolver com o cuidado de **entender para atender** exatamente a necessidade de cada parceiro. Cada projeto é otimizado e entregue com exclusividade pela nossa equipe.

Esquete: *Batman e Homem Aranha (ou Super Homem)*

O Batman encontra com o Homem Aranha em mais uma das convocações da Liga dos Heróis, lá o Homem Aranha descobre que o Batman ficou cadeirante depois de um troca troca com o Zorro, onde o Zorro andava no batmóvel e o Batman andava no Tornado, cavalo do Zorro. E com diversão e leveza abordamos assuntos que são tabus, mitos, dúvidas, terminologia da vida do cadeirante.



02 atores

06 minutos de duração aproximadamente
Pode ser apresentada no palco ou como
intervenção nos espaços.

Esquete: RH

No último processo de emprego, dois candidatos disputam a mesma vaga, um com deficiência e outro sem. O entrevistador, em busca do melhor perfil não se preocupa com a deficiência e busca atrair a melhor resposta para sua pergunta chave “ O que você pode oferecer para minha empresa se contratado?”, muitas situações são abordadas, inclusive a confusão Deficiência ser o oposto de eficiência, lei de cotas, e as vantagens que o candidato cadeirante tenta tirar com sua condição.



03 atores

06 minutos de duração
aproximadamente

Pode ser apresentada no
palco ou como intervenção
nos espaços.

Esquete: Tanque de Betesda



Inspirada no Tanque de Betesda, onde, as pessoas “aleijadas” (termo da época) ficaram paradas em frente ao tanque esperando a água se mexer, acreditando ser a presença de um anjo, e daí buscar a cura para suas deficiências.

A cena acontece com um cego e um cadeirante que se encontram a caminho do tanque e tudo acontece no caminho, situações como conduzir um cedo, não gritar, as prioridades de cada um e outras situações que acontecem na vida de qualquer pessoa com deficiência.

02 atores

05 minutos de duração aproximadamente

Pode ser apresentada preferencialmente no palco.



Esquete: Discutindo a diversidade

Nossa cena de maior sucesso e com mais de 100 apresentações, aborda de maneira mais ampla e bem básica quais são os tipos de deficiência, e de maneira interativa, demonstra através de dinâmicas, vivências com público e muito humor como ter o primeiro contato e lidar no dia-a-dia com uma Cego, Cadeirante, Down, Autista e surdo. O público aprende alguns sinais de libras e que podem se comunicar mesmo sem o sinal de libras.

Configurada num formato com dois artistas que interagem entre si e com o público o tempo todo a esquete pode ter de 20 minutos até 40, podendo incluir vivências e dinâmicas com o públicos na versão estendida.

02 atores

20 a 40 minutos de duração aproximadamente

Pode ser apresentada em eventos ou como intervenção para grupos maiores, para que a dinâmica tenha efeito.



Parceiros Estratégicos

WillisTowersWatson

Talento *in*cluir



Deloitte.



IN CONCERT
MÚSICA • DANÇA • TEATRO



Fale conosco

CONTATOS

producoesinima@gmail.com

Roberta Carvalho – 95337-1325

Deivid Miranda – 95356-4571

Em nossas redes sociais e em nosso site disponibilizamos mais informações e vídeos de nosso trabalho e estamos sempre disponíveis para uma conversa pessoalmente.

Facebook/Instagram: [@inimaproducoes](#)

www.inimaproducoes.com.br